# Comedia famosa La Bella malmaridada. De Lope de Vega

4

# Comedia famosa
# La bella mal maridada, de Lope de Vega Carpio

| | | |
|---|---|---|
| Theodoro. | Fabia criada. | Mauricio |
| Leonardo | Casandra. | Tancredo |
| Cipion conde, | Lucindo. | Belardo |
| Musicos. | Leandro. | Fabricio |
| Lisbella | un Alguacil. | Clavelio |
| Su padre, | unos Jugadores. | Marcela |

## Jornada primera

### Salen. Theodoro y Leandro solos

Theo. Amor loco, amor loco,
yo por voz, y voz por otro.
Leo. Algo vienes divertido.
Theo. Bien dijo Montemayor
esta cancion, (Leo) Galaor:
si te ha en el alma infundido,
ya quieres y ya no quieres.
Theo. De tanto buscar placer
casi he venido á tener
el amor delas mugeres.
Leo. Los que en Dios ponen su amor
Dioses la escritura llama,
y al que los pecados ama
llama el mundo pecador,
y asi he venido á entender,
aunque esto te cause espanto,
que el que á muger ama tanto
por fuerza ha de ser muger.

Theo. Quando te oi comenzar
por eso dela escritura
crei de tu compostura,
que querias predicar.
¿Mas donde hallaste camino
tan satirico y villano
que para llamarme humano
comiences por lo divino?
Mas volviendo a tu argumento
de que el amante es lo mismo
que amar, á tu silogismo
responderé, estame atento.
Leo. Para qué es el atencion?
The. Para (Leo) que quieres responder.
Piensas que podras poner
tus locuras en razon?
Theo. Si yo quiero á una mas veo
como seré una muger
si el transformarse ha de ser

un cuerpo una alma, un deseo.
Con tan varios pareceres
una sola podré ser.
Leo. No serás una muger
sino infinitas mugeres.
The. Agora a lo cierto acudes,
y si cual lo dices soy,
en mi tendré juntos hoy
los vicios y las virtudes.
Daré mil glorias y penas,
pondré al bien y al mal las alas,
seré muchas cosas ~~buenas~~ malas
y seré infinitas buenas.
Seré gloria y paraiso,
seré gloria, seré infierno,
llanto con tormento eterno,
seré discrecion y aviso,
Y entre Jupiter y Juno
tambien podré ser juez,
que compitiendo una vez
no hallaron Juez ninguno
Leo. Y sobre qué ~~vino~~ áser?
The. Sobre quien era mas casto
y para Juez yo basto,
que al fin soi hombre y muger.
Mas todo aquesto atribuyo
á que no hai hombre tan bueno,
que no vea el daño agleno
y no les conozca el suyo.
Que puedes decirme á mi
que en ti no se pueda hallar?
Leo. Ya me querras achacar
que soi casado. The. es así
y pues con una doncella
te casaste, á quien la fama,
en todo Madrid la llama
por ecelencia la bella.
Y con ser en tanto estremo
buscas algun pan prestado,
yo que no he sido casado
porque tus sermones temo?
que puede un moro tener
querido en Madrid de todos
que digas tu por mil modos
que ando tras una muger?
Bulve la suya cansada
de lo que sufriendo está
que hai mil que la llaman ya
la bella mal maridada
Porqué has de andar desvelado
inquietando tus amigos,
que dicen falsos testigos
que vives ya mal casado?
Teniendo muger hermosa
cuidarte tu libre así,
deja entenderse de ti
que ha de andar, ella celosa ~~the~~
Dá gracias Leonardo al cielo
que fué Lisbella la que es,
que puede estar á tus pies
toda la embidia del suelo.
Que sino, tu andar al torno
horra ocasion te habia dado
para haberte levantado
hasta el mismo capricornio.
Leo. Theodoro, no la amistad
te haga descomedido,
que lo que callado ha sido
no trisca tu enemistad.
El amistad es de iguales,
y si va á decir verdad,
siempre la seguridad
hace cosas desiguales.
Deja estar á mi muger
que el que es hombre, y es casado
antes de esto está obligado
á saver lo que ha de hacer.
yo no te pido consejo ~~por~~
para que me le des tanto
ni eres agora tan santo
ni en tus consejos tan viejo
The. Jamas yo llegué á entender
que tu me digeses esto.

Leo. que plobse y que malicia
que necio y que bachiller
The. quien estando con su amigo
dice esto en su presencia
es bien claro que en su ausencia
se hará por su enemigo.
quedate Leonardo á Dios
y no esperes verme mas
Leo. vuelve theodoro do vas
pues siendo una alma los dos,
pues si asi te piensas ir
pagar muerto á un amigo?
The. Distteme mucho castigo.
Leo. sabes que te he de escrivir?
de otros podemos tratar,
que hai en Madrid, como un oro
por la propia, theodoro, ~~esa~~ -
esa estrse es un altar;
Theo. La bella fué á ofender
a tu muger? (Le.) al marido
siempre sospechoso ha sido
alabarle á su muger.
y aun mira qué mas te digo
si eres de hacello capaz?
q.e aun á meterlos en paz
no ha de acudir el amigo.
Theo. Escriveme un arancel
de aquello que está obligado
con el amigo casado,
el qui anduviere con el,
Leo. El discreto ya lo sabe
mas yo te le escriviré.
Theo. Pues sin yo le estudieré
Leo. Deja theodoro lo grave
y vamos á lo burlesco.
Theo. Has me enseñado á callar
y no hede saver hablar.

Leo. aqui corre lindo fresco
y vendrán mil á escuchar
los musicos de su alteza.
The. Pues como en esta aspereza
Pueden sentarse y cantar?
Leo. Las espaldas de palacio
sobre aquesre parque dán,
y aqui sentados están
Cantando y tomando espacio
y muchos ~~suelen~~ vendran tambien
que á cantar ~~vendran~~ suelen venir,
mas es cosa de reir
que no cantarán tan bien.
Que es un milagro theodoro
ver su concierto estremado,
parecen copia y traslado
del alto y supremo coro.
Cantan y dán dulce guerra,
llevando el cielo en compas,
á los tonos de Juan Blas
que es un angel en la tierra.
Theo. Con esto habrá ya cesado,
como otras veces solia,
la mas gente que acudia
á la frescura del prado.
y qué aqui su alteza escucha?
Leo. Dios le guarde que ha de ser
tan gran Rey que ha de esceder
esta grandeza aunque es mucha.
Ha de hacer temblar el suelo
ya en la paz y ya en la guerra.
Theo. tal padre tiene en la tierra
y tal abuelo en el cielo

Cantan dentro en cuya ribera
Albano

Cantan? (Leo.) Las voces conozco
Theo. Quien son en esta ocasion?

Leo. Son de un conde Scipion,
la tercera desconozco.
Theo. Es deudo del otro acaso?
Leo. Bien, Theodoro, puede ser.
Salen los musicos y el conde Scipion
Con. Decir podeis la de ayer.
Mus. Cual fué?
Con. La de Garcilaso,
que tiene ingenio divino.
Mus. Es vieja ~~ya~~ y está impresa
Cond. De que esta impresa te pesa?
Lo mas viejo es lo mas fino.
quien en ingenio le iguala?
Mus. un Lupercio Aragones,
y un camoens portugues
Cond. Templa.
Mus. Que prima!
Cond. No es mala.
Sale Lisbella con manto
Theo. Una muger ha venido.
Lisb. Ayudadme santos cielos,
que vienen á ver mis zelos
los pasos de mi marido.
Cubridme con una nube
que encubra mi atrevimiento,
pues fue el primer movimiento
que en toda mi vida tube.
Theo Quierome llegar á ella
que parece de buen talle
que pasealla por la calle
Leo. Para ti bastaba vella.
Theo. Sin duda dicen por mi
lo del amo de la toca,
toda muger me provoca,
lo que no quise no vi.
~~tantas vio~~ cuantas en ~~quiero~~ veo (quiero)
en mi vida tube envidia
sino al turco. Leo. No fastidie
este enfado á tu deseo?
Theo. que verdades arrojas,
pues saves que á tu muger
todos mueren por saver
y en de verla te enojas?
Leo. Ya no te tengo rogado
que deges á mi muger?
Theo. Arancel he menester
ó no ver hombre casado.
Vive Dios por no escucharte
he de sentarme á este lado,
el achaque es estremado.
Leo yo me siento á estotra par[te]
Sientanse ambos á los dos la[dos] de Lisbella
Co. Vive Dios que se asentaron
y que lo queria yo hacer
cogidome han la muger.
Mus. La bendicion te ganaron
Lisb. Este falso es mi marido,
en que pasos mi honor mea,
y el otro el falso alcahuete
con quien anda distraido.
Theo. Yo señora soi un homb[re]
moreno y desenfadado
Theodoro en Madrid llamado,
y Galaor por mal nombre,
yo no sé de amancebarme
donde yo entro entran todos,
procuren por varios modos
lo que tubiere quitarme.
No doi pesadumbre en nada
ni tampoco la tomé
porque dos cosas juré
cuando me ceñí la espada.

Soy, si acaso los codicia
vuestro deseo saver,
no reñir sobre muger,
ni acuchillar la justicia.
Soy picaro y rerozon,
soy mancebo y soy villano,
y si me enojan me aplaco
con cualquier satisfaccion.
No hize yerro en mi vida,
no digo mal de muger,
solo aquello de querer
deveras nadie lo pida.
Y aunque fortuna me dió
meritos tan desiguales,
sabe Dios que mis cien reales
nadie los dá como yo.
Lib. bien os habeis retratado
Theo. Mirandome en vuestro espejo,
y lo que me falta dejo
á vuestro ingenio estremado.
Lib. Grandes cosas os promete
vuestro modo de vivir,
por que dejais de decir
que sois (theo) decillo.
Lib. Alcahuete.
theo. Alcahuete yo, de quien?
Lib. De un caballero casado,
theo Esto Leonardo he medrado
de andar con vos, Lib, yo tambien
Leo A pobres de los casados
sujetos á tal rigor,
ó martirio, ó fuego o amor,
ó cruz y brazos quebrados.
Lib. O pobres de las mugeres
sugetas á un vil verdugo,
o lazo pesado, o Jugo,
ó cruz, y si cruz horca eres.
Leo Mas deben á sus amigos
los que su amistad profesan,

Sale Casandra con manto cubierta, y Lucindo y Leandro
Ca. Dejenme que se embelesan,
que no he menester testigos.
Luc Celosa debeis de ir,
esta por aqui el galan?
the. Ya nuevos aires me dan,
dama no os puedo servir.
que otra que ha llegado al puesto
me ha robado el corazon.
Lib. Estremada inclinacion
con Cantad algo, decid presto.

Cantan

Lib. quedo no Jugeis de mano,
que soi casada y honrrada.
Leo. Pues no estéis tanto tapada.
Lib. Leo mas noble y cortesano.
Leo. que casada sois? Lis, y tengo
á mi dueño junto ámi.
Leo. Conoceisme? Lis, señor si,
y aun á conoceros vengo.
Leo. A conocerme, porqué?
sabemonos ya los nombres?
Lib. Si, por ver que hai en los hombres
tan poca verdad y fé.
Sois vos casado? Leo, y cansado.
Lib. Teneis buena muger (Leo, buena
Lib. qué os da pena? Leo, el darme pena
Lis. de qué? Leo. de lo que ha durado.
Lib. No os trata bien?
Le. Bien me quiere.
Lib. Pues que tiene?
Leo. Que es celosa.
y es ser propia que no hai cosa
que tanto me desespere
Lib. No os debe de regalar.

Leo. Si hace, pero tener
muger á hora de comer,
muger despues al cenar;
muger despues en la cama
y á todas horas muger,
y aquel cuidado tener
dela familia y la fama.
A quien no espantará? a si Dios
el casarse permitiera
que un año a prueva se diera
y que se acabase en dos.
Lisb. Celoso debeis de estar ~~sin duda~~
Sin duda que ella os disfama?
Leo. Es una aguila en su fama
no hay de aquesto que tratar.
Ella me tiene á mi amor,
y yo soy el que no la pago,
pues cien mil maldades hago
y ella vela por mi honor,
es arca dela virtud
y agora estará ~~rezando~~ velando
ó con sus horas rezando
porque yo tenga quietud.
Sois vos casada? Lisb. Si soy
Leo. Teneis mal marido (Lis) malo
Leo. No os regala? (Lis) que regalo!
Leo Trataos bien? Lis) Con el estoy.
Leo. Mal paga vuestro deseo.
Lisb. Hablad y tened la mano.
Theo. Como digo soi indiano.
Cas. Dela color yo lo creo.
theo. En la color y el sabor
todo soi como pimienta.
Cas. Bien en la cara le asienta
de aquesta tinta el color,
que hasta el mostacho es borron
de la del grifo estremado
the. Esa es muger, Cas, que le agrado
the Si.
Cas. y el á mi Socarron.
Theo. Lo que durare esta luna
os querré, y una hora mas,
y si anda el relox atras
quiza no os querré ninguna.
En este mes podeis vos
disponer de mi obispado,
proveyendo á vuestro grado
prebendas de dos en dos.
Simple ninguna hallareis
por que yo soi vellacon,
tan de alma socarron
como en la cara loveis.
Cas. Pues para que un hora ha[...]
despues de amarme y amaros
todo un mes.? Theo, Para el[...]
del tiempo que os he querido.
Cas. Digo que yo soi contenta
que si mi amor os rindiere
alguel que un mes me quisiere
alargará mas la cuenta.
the. Pues hagase la escritura
por un mes de arrendamiento
Cas. Respondo que la contiuno
Theo ven ventura; cas. ven[...]
theo que condicion? Cas pue[...]
theo que casa? Cas, álo c[...]
theo. Hai almirez? Cas con [...]
theo Que plato? , Cas. Como y[...]
theo. treinta dias? Cas, no cuen[...]
que cuenta? the, el gasto. Cas, [...]
vamonos no cuente nada.
theo. que por el camino?
Cas. Si,
en efecto eres criollo
theo. Como esas maldades crio
Cas, Luego no es indio?
theo. Bien mio.
del rostro si,

Cri. vaya al rollo.
Theo. indiano soi por servido
de aqui de Caramanchel
Cas. tan negra soy como el.
Theo. He aqui la señal perdida,
y al fin se va?
Cas. no loveé
Theo. y hame de dejar llorar
Cas. o vellaco singular
bien te quiero.
The; á fée
Cas. si a fée
por que para desgarrado,
no eres malo para un mes,
ven conmigo.
The. Soy tus pies.

Vanse los dos

Leo.) Theodoro va acomodado,
perdonad señora mia,
que le quiero ir á buscar.
Lis.) cuando os ireis á acostar?
Leo. todo es de noche hasta el dia

Vase Leandro

Con. ya la muger han dejado.
Mar. Agora quiero llegar.
Lis. traidor iréte á buscar,
ó callaré mi cuidado?
Por ser propia me desprecias,
hay mas confuso dolor,
desdichado del amor
que vino á manos tan necias.
Con otra muger reposas
y me dejas sola á mi,
iré llorando tras ti.
Con. O que quejas tan hermosas,
ó que lagrimas vertidas,
dichoso por quien las viertes,
penosas para tan fuertes,
dichosas para sentidas
esta está mal empleada,
esperate llegaré...
Lis, traidor yo te buscaré
Con, Señora.
Lis, y bien desdichada.
Con, qué buscais?
Lis, á mi marido.
Con, cual es?
Lis, El que va de aqui.
Con. yo os le traeré muerto aqui.
Lis, No está tan aborrecido.
que aunque el traidor me ha dejado
es mas justo á mi dolor,
que sufra celos mi amor
que no verle malogrado.
Adórole y él me deja,
búscole y huye de aqui,
vase y dejame ~~Ay~~ de mi!
mirad si es harta mi queja.
Con. Quisierala consolar
mas tan bien llora y bien ~~s~~ siente,
que á no creer mi accidente,
gustára verla llorar.
Hermosisima muger
de ingratisimo marido,
vuestra musica en mi oido
sirena debe de ser.
Canta el cisne en su muerte,
llora la sirena en vida,
y si es aqui mi partida,
para morir vine á verte.
Que si para mal casada
tan hermosa os hizo Dios
sin duda dirán por vos
la bella mal maridada,
El alma y vida os rendi,
el corazon y la fée,
que sois del cabello al pie
de las mas lindas que vi.
Vuestro marido os maltrata,

regalo habeis menester,
en mi lo podreis tener
con un hombre de oro y plata.
Soy bueno entre los mejores,
formoso entre los mas claros,
en quien podeis emplearos,
si habeis de tomar amores,
Yo no os aconsejo aqui
que quien sois dejeis de ser,
Pero si habeis de querer,
no dejeis por otro á mi.
Ma. Señora el conde Scipion
es cavallero Romano,
deudo del otro africano
y tiene el mismo blason,
En vuestros ojos adora
de vos tiene el ser que tiene
con vuestro amor se conviene
y en su pecho os atesora.
Daros ha ~~cual~~ tras cada paso
la vida, cual dueño de el.
Lis. Daseme de ti ni de el
lo que piso o lo que paso.
Si el es Romano yo estraña,
precio honor si el honor precia,
si es tarquino yo Lucrecia,
si el es Scipion yo de España.
A España va á conquistar,
si á mi conquistarme pienso,
soy torre con fuerza inmensa,
soy roca en medio del mar.
Mau. Tente.
Lis. No me digas nada
Mau. Espera.
Lis. quitate infame
Co. Esto obliga á que se ame.
Mau. Suelte.
Vase Lisbella
Co. Muger fuerte, honrrada.
Mau. Dejala señor
Con. Necio
pues respondeme que cosa
la puede hacer mas hermosa
que el no tener su honor precio!
La muger que está guardada
y guardare bien su honor,
para siempre en mas amor
vive y vive mas honrrada.
La que se deja llevar
y vencerse cual muger,
esa no se ha de querer
ni nadie la ha de estimar
La muger es noble y fuerte,
la vida me ha de costar,
y la tengo de gozar
mira tu el modo o la suerte.
Mau. Eso tienes de romano,
que emprendes cosas famosas
y las mas dificultosas
suelen venirse á la mano
No tengas mi señor miedo.
que esta se vendra á allanar.
Con. Y en tanto de mi penar
morire yo, bueno quedo,
ni sé su nombre ni casa,
guiadme claros reflejos!
Mau. Siguela que no va lejos
Con. No va lejos pues me abrasa,
echa por la puente nueva
al juego de la pelota.
Mau. El negocio va de rota
Mus. Otra ventaja nos lleva.
Vanse y sale Lucinda
y Leandro
Lu. El diablo me hizo entrar
para perder mi dinero.
Leo. yo sé de eso que me infiero
y lo mejor es callar.
Lu. Mejor fuera estar oyendo
la musica en la priora.

Le. Vayase Arsandro en buena hora
y creame que lo entiendo,
vaya con esos valientes
haciendose un Amadis
Lu. Leandro que me decis
que estais hablando entre dientes.
Hanse burlado de mi
alli donde se jugó?
No juzgaban bien?
Lean No, Lu. No,
Le. Hanme malgoneado? Le. si, Lu. si
Lea No viva yo sola una hora.
si Arsandro no juega mal.
Lu. No perderé solo un real
de todo el dinero agora,
por vida de quien sabeis
venirse soy para eso.
Le. que lo he pensado os confieso
un credito no me deis,
que es Juicio temerario.
Lu. Que es temerario, yo soy.
el temerario y que hoy.
le ha de ser mayor contrario,
á quitarselo me ofrezco.
Le. Quedo que es Arsandro honrrado
Lu. Mi dinero es afrentado?
o yo que esserlo merezco?
ya no hai mayor honrra hermano
que en los que tienen dinero.
El dinero es cavallero,
quien no lo tiene es villano.
Por tu Rey, por tu Ley
y por tu dinero luego
Lea. Eso ha de ir con mas sosiego.

Entra un Alguacil

Alg. Tenganse al Rey.
Lu. A que Rey.?
porque uno que me entro ahora
me quito el dinero.
Alg. Jugabase?
Lu. Si.
Al. ~~Adonde~~ eso quiero.
A donde?
Le. Aqui.

Vase el Alguacil

The. Es aqui señora?
Lib. Esta es theodoro, en mi casa
aqui me podeis hablar,
Al. quien es.?
Lea Dejalos pasar,
que una muger es que pasa.

Vanse los tres, entra casandra y theodoro y Leonardo

The. Aquesta es muger Leonardo
para decir y hacer.
Leo. Hoy me tengo de perder
por verla, en su amor me ardo.
Ya estoi theodoro celoso
solo de que la has mirado
theo Por Dios que eres estremado,
de mi vives envidiozo?
Le. Perdido por ella estoy.
The Yo te daré si ella quiere,
un cuarto á como saliere
como en el rastro le doy.
Y no te estará muy mal
el comer carne sin pena
pues te la dán gorda y buena
sin pagar pimienta y sal.
Le. Seriame aquesta muger,
asi Dios te dé theodoro,
una moza como un oro.
The Digo que no puede ser.
~~??~~ Sin mañana que estaré
un poco mas enfadado.
quizá por no verla al lado
de valde te la daré

Vanse y sale Lisbella

Lis. Aqui dejé á mi marido
y aqui lo vuelvo á vuscar,
por ver si puedo hallar
tan mal ganado un perdido.
Aqui vibe la muger
que tan perdido le tiene.

Lu. Leandro, una muger viene.

Le. Que puede aquesta querer
sino el que se levantó
á vuscar algunas muilas?

Lu. Muger que á tal hora velas
que hecho te desveló?
Vive Dios que huele bien.

Le. No cruge mal el vestido
romero y espliego ha habido

Lu. Y á mi me nombra tambien.

Le. Quedo no nos des de codo.

Lu. Pues hablad mas desde aparte.

Le. Yo me acomodo á esta parte

Lu. Yo á estotra me acomodo.

Sale el Alguacil y tres Jugadores

Al. Alto, pasen adelante.

Pr. Que todo se ha de hacer bien.

Al. en esta razon no esten
que alguno habrá que se espante
por hablar tan desenvueltos.

Se. Qué, enfados la cortesia?

Al. Que habia por vida mia?
algo de pesrar y vueltos?
detenganse al Rey.

Lu. Ya otra vez
á vos nos hemos tenido

Li. Dentro en el fuego he caido
no hai delito sin Juez.

Al. Sin darme no los dejé
como los hallé con dama?

Lis. Señor

Lean. Llegad que os llama.

Al. Descubierta os hablaré

Lis. No lo habeis de permitir,
que soi casada y honrrada,
llevadme hasta mi posada
que yo os lo sabré servir.

Vanse el Alguacil y Lis.

Le. Basta que se la llevó.

Lu. Fué por ponernos en paz

Pri. Quien fue la del antifaz?

Le. Nadie pues nadie la vió,
qué hizo el que tanto allana?

Pri. Nuestros nombres escrivió
y á las ocho nos mandó
nos presentemos mañana.

Lu. [illegible] allá?
[illegible]ais?

[illegible] bulto a [illegible].

Ter. [illegible] le juega.

[illegible] Descabeza.

[illegible] y [illegible] de [illegible].

Lu. pues [illegible].

[illegible] Como [illegible] Madrid [illegible]?

Pr. No digas [illegible]

Ter. Bello lugar.

Lea. Advertid

que [illegible]

Lu. yo he perdido mi dinero

y [illegible].

[illegible] [illegible] eso consiste en ventura,

[illegible] y [illegible].

Pri. [illegible] en [illegible].

Ter. [illegible]

trae amigos á su lado
anda bien acompañado
y es buen amigo tambien
ninguno diga qual de el
que lo tomaré á mi cargo
y a defendello me encargo
Se. Ninguno vuelva por él.
Porque son como el lo será
de sus gusto y sus tratos.
Ter. son honrados.
Se. y aun ingratos,
Ter. con la espada lo dirá
Pri. La sed todos amigos
o hemos todos de reñir
Se. yo puedo hacer y decir
Ter. hablemos pues sin testigos.
que tambien aqui sabremos
traer broquel en la pretina.
Pri. Cesse la mohina
Se. pues mirad á donde iremos?
Pri. vamos á besar las manos
a un reberendo figon.
Seg. tu le has dité la razon
Sea. Sois amigos?
Ter. como hermanos.
Sea. Quien lleva dineros?
Pri. yo.
Sea. Habrá vino?
Ter. y cantimplora
con quien el invierno llora
lo que el verano cantó
Se. Pues Sus, daos prisa á andar.
Pri. Aqui vive, llamad presto.
Se. Presto entremonos del puesto,
que asi me ha de despicar.
Pri. Creo que estará acostado.
Seg. ya estará el figon durmiendo
Se. Llamad y en no respondiendo,
haya piedra y pan tostado
y coplita derrepente.
Pri. Demosle una cantalita.
Ter. Quien fuera agora poeta!
Seg. Abre amigo, abre poniente
Pri. ya ha respondido.

Dentro figon

Qui sati?
Seg. Habrá amigo colacion
y que cenar?
Fig. Tanti son.
Seg. entren todos
Fig. No li falti.

Vanse todos, sale Lisbella y el Alguacil

Al. El lugar he rodeado
y por mil calles venido
y hasta aqui me habeis traido
é imagino que engañado.
Decis que buscais un hombre
y no me decis quien es.
Lis. En eso solo vereis
que es bien mi mal sus á nombre.
Por mil calles he venido
y os he traido a este puesto,
Soy cazador, voi al puesto
á ver si el ave ha caido.
Hoy aqui un hombre perdi
cuidosa de esta muger,
y perdida vuelvo á ver
si le puedo hallar aqui.
Si á mi marido cenar,
tan poco, tan sin sosiego
hacerme regalos luego
decirme amores jugar,
Que esto es lo que ha aprendido
porque en este falso trato,
es como dar de barato
del gusto que se ha tenido.
Pidió sombrero con plumas,
zapato blanco pidió,

cuando que assi salió,
que no fué un blanco pressumas
salime tras el por ver
á donde me iva á afrentar
assechele vile entrar
en casa de essa muger.
Si no quereis permitir
que muera en vuestra presencia
de aquessa fiera dolencia
que hasta aqui me hizo venir;
Hacedle señor bajar;
quitadle de entre sus brazos
no goze los dulces lazos
dó el es mi me hace penar.
Llamadle
Al. No podra ser, sino es cosa cono-
cida
Lis. Aqui he de perder la vida,
Al. Lo que por vos podré hacer,
con una buena razon,
Juntaros, que á los casados
ver que están mal obligados
los que en nuestro oficio son,
Lis. Callad que es una ramera
llamadle, bajadle, salga,
hoy vuestro favor me valga.
sino quereis que aqui muera.
Co. Digo que le llamaré.
ha de casa?
Leonardo dentro. quien va alla?
Al. Está aqui Leonardo? Le está,
Al. Baje. Le. quien me busca? ~~[illegible]~~ iré.
Al. Esta dama os busca á vos.
bajad la espada, llevadla,
servidla, queredla, amadla,
y á Dios que no es mas.
Le á Dios,
Vase el Alguacil
Te. Muger que te busca á ti?
Le. Buscaime á mi?
Lis. Si señor.

Le. Quien sois? Lis. ~~soy~~ yo. soy
Le. quien? Lis. Leonor.
Le. que Leonor? Lis no sé, ay.
ya la voz se me acobarda,
ya me habeis desconocido?
Le. Tate, ya os he conocido, ~~no sois~~
~~no~~ sois de en casa de Ricarda?
Lis. Si señor y envia á deciros
que os llegueis alla.
Entra el conde y Mau
y Tancredo
Con. Sis tal tronce
casada el alma os alcance
ó el fuego de mis suspiros.
Di Mauricio no era aquella
que viste?
Mau. Buena es tu flema
diste así fin en esa tema
y haceme correr tras ella,
y despues que á vella va
en la mas lucia callesa
hallas una buena vieja
de setenta años, ó mas.
Con. Vieja era, Mauricio, di?
Mau. y viendose en este aprieto
me dijo, que vuscais nieto?
que aun de serlo me corrí.
Con. Ay bellisima casada!
donde podré ir tras ti?
Mauricio, no es esta. Mau
Con. De aquestos esta cespiada,
no puede ser que sea ella,
mas con todo he de esperar
á ver si la puedo hablar.
Le. que muger Theodoro?
Tho. Es bella.
Le. Es un retrato del cielo
Tho. Podreis Leonardo ver?
Le. Theodoro no puede ser.
Le. Por que?

The. Si es cosa del suelo?
pues, cosa cierta
Le. ~~...~~ theodoro,
sois del mundo aquesta pieza
es copia de la belleza
del alto y supremo cor.
The. truecame aquesta muger.
pues por ella estas perdido
por calandria. Le. ya ha sido.
que aquesto no puede ser.
The. Has deprendido mi estilo?
Le. yo te daré si ella quiere
un cuerpo ó como saliere.
The. Hieres por el propio filo.
ahora bien dexame aqui,
y subete tu alla arriba
buena moza, asi yo viva
Leo. No hableis theodoro asi,
et señora entretened
por vida ~~una~~ vuestra á este loco,
mientras voy arriba un poco.
Lis. por el os haré merced.
Le. Pues tomad esta sortija
que luego bajo.
Lis. id con dios
Le. ya quedais solo los dos.
Lis. Aqui es justo que me aflija

Vase Le~~...~~onardo.

The. porque cubris tanto el rostro?
Lis. no es mi señor para ver.
The. Estremada es la muger,
tan fea sois?
Lis. Soy un mostruo,
no seais descomedido.
The. Pues un ojo me mostrad.
Lis. Está muy sin claridad.
The. Vive Dios que estoy perdido,
podré haber por algun modo
una mano de alabastro?
Lis. Como asi?
The. A uso del rastro,
que le dá con viento y todo.
Lis. cualquier cosa haré por el
si me llama una criada,
que queda atras.
The. Ya es llamada.
Lucia, Juana, isabel,
Francisca, Antonia, Mencia,
Petronila, ines, Luysa.
Lis. menos voces mas aprisa
que importa á la fama mia.

Vase theodoro

Con. ya el amor se ha escapado,
ahora quiero llegar.
Mauricio no hay que dudar.
Lisa. No ves su sol eclipsado?
Ella misma es.
Con. Venturosa, ~~[illegible]~~
la hora que 2 Le[illegible],
pues tanto bien me he ganado.
Lis. Dexame que estoi furiosa.
que el dolor que me traspasa
me tiene fuera de mi.
Con. Sois mi señora aqui?
Lis. Mi señor esta es mi casa.
Con. Aqui vivis?
Lis. Aqui muero
en un dolor [illegible].
Con. Pues, yo señora aqui vivo
con un amor verdadero,
y pues tan dichoso fuy
que hallé el tesoro perdido
que desprecia tu marido
merezcas gozarte aqui.
Dexame [illegible] que afrenta
al que te tiene y desprecia,
no seas tanta [illegible]
con quien de honrra no siente.
Quien no te tiene en sus brazos
casada, dando las doce,
no es bien que al alba te goce,
ni al [illegible] que desparte abrazos
gozarte te merece.

y no el traidor que te deja
casada hermosa con quexa
Lis. No vive yo aqui, hai de mi!
por ser en esta casa
una muger echicera
por quien ordena que muera,
ese fuego que me abrasa.
Esta goza en dulces lazos,
llegad señor y quitadle
y sino morir y llamadle
no me ahogue entre tus brazos.
Con, que no es vuestra casa aquesta?
pues id mi bien á la mia,
goze yo de una alegria
que ya tan caro me cuesta.
No os goze quien no os merece
sino aquel que por vos muere.
Lis No hagais que me desespere
con la pena que me crece.
Dexadme que daré voces
con el furioso accidente.
Con que bien llora, y ya bien siente
casada,
Lis. No me conoces?
casada y perdida estoy.
Con; Honrrada honrrada conmigo,
no aguardes á ten enemigo
por quien yo sin vida estoy.
No quieras á tu marido
Entra theodoro
La pescada me han pescado.
por Dios muy buen lance he echado
quiero reñir, ya he reñido.
Mas no que no puede ser
el juramento quebrar
ni justicia acuchillar
ni reñir sobre muger.
Ahora bien quiereme entrar.
A señores cavalleros,
pasart? que sois tan fieros.
Lis Hacedle un poco esperar.
Co; esperar, que le quereis?
Lis; cualquier cosa haré por vos
si entre los tres ó los dos
ese hombre matar podeis,
ó dalle una cuchillada
que cruce de parte á parte
Co. pues haceos á esotra parte
á hidalgo, preven la espada
T. A hidalgo. á las dos, hidalgo
tres son, borrasca comienza,
sino fuera por verguenza
yo corriera como un galgo.
Co; No responde? que se enfada
pues que le vengo á rogar?
ó que se dexe matar,
ó sufra una cuchillada.
Te. Razonable es el partido
menester habré un letrado,
Co. Estará agora acostado.
Te. yo le tomaré dormido.
Si es negocio de la capa
nunca yo la niego á tres,
si es por algun interes
requien, y tierra del papa.
Co; Esta dama lo dira
Lis. Por destraidor de casados
y alcahuete,
The. Ahio soldados.
Corrida la espada está
hombre soy, matadle muera.
Vanse todos acuchillan
Lis. Sola estoy bien lo he [illegible]
ojala aqueste adorado
mi enemigo entre ellos fuera
Agora tengo de entrar
pues no se esfuerza ninguno,
aqueste es siempre oportuno

para poderme vengar
llamar quiero.

Sale Lucindo y Leandro y los demas Jugadores

Le. Bueno estava aquel capon
aunque duro algun poquillo.
Lu. Todo lo cubre el caldillo,
en efeto, apretes son.
Ri. ~~A donde iremos?~~ Buena era la ginebrada
Le. A donde iremos?
Lu. Al prado.
Ri. y no cerças de algun pescado?
Le. ya estará con su empanada
Le. Casandrilla vive aqui
Lu. Llamad.
Le. ya estará acostada.
Ri. pues haya grita y pedrada
Le. ya no quedará por mi
Lu. quiero volverme á mi casa,
pues tan desgraciado he sido,
que de emperado el partido
de este fuego que me abrasa
Callar y sufrir me quiero,
Celos furiosos ádios.
de uno me escapé y de dos,
no sé si podré al tercero.

Vase

Le. No le deis grita, que es cosa
de un amigo
Ri. un hombre sale.

Sale Leandro

Le. No hay miedo que se le iguale,
decirlo es cosa forzosa.
Podré señores pasar?
Le. Pase.
Ri. ...es Ricardo ...
...aqui en casa de Ricarda
sin duda debe de estar
Bien tenemos que reir.
y donde contento pueda.

Sale Leonardo

Ri. sola queda.
Lu. sola queda.
Le. De yesse haber de salir,
Ri. puede que le espantarán
i Celause Feliciano
desde que soy indiano.
Le. Llamadme todos Dn. Juan.

Entranse todos, y sale Lisbella en su casa y Fabia criada

Lis. Dame aquesas ropas, Fabia
y ponme aqui una almohada.
Fa. vienes ya desengañada
dela muger que me agravia?
Lis. Despues de aquesto sabras.
Fab. Dile si saberlo puedo.
Lis. Ha habido alla un largo enredo
Fa. No quiero apurarte mas,
pues tu gusto se concierta.
en querer disimular.
Lis. Dejame agora rezar.
Fab. mi señor llama á la puerta
Lis. ten secreto en lo pasado.
Fa. tu dudas en mi lealtad?
no sabes mi voluntad
tan sujeta á tu mandado?
Lis. Pues dile que abra un criado,
sabes que es tu señor cierto?
Fab. ya el criado tiene abierto
reza aprisa con cuidado.
que entre ya en el aposento.
Lis. Disimula y calla ya.
Le. qué, sin acostarse esta?
ó mi bien ó mi contento.

A tal hora estás vestida?

Lis, Rezando estaba por vos.

Le, Tal Angel ruega Dios

segura estara mi vida,

toma esta capa y espada.

Lis, Venis mi señor cansado?

Le. Ha habido amiga en el prado

una musica estremada,

nunca quieres ir alla

que hai mil regalos y coches.

Li, — Solo me acordar las noches que mis bien conmigo està.

## Jornada Segunda.

Sale el conde Scipion, Tancredo y Mauricio

Mau, Milagro fue conocella.

Con, Estoy amigos tan loco,

que á estarle á todos provoco,

yo he conocido la bella.

Tan, entre tantas, no fué poco

Con. Necio, si fue porque havia

la luz que della salia,

ventaja clara y notoria,

en mil reflejos de gloria

dentro aca del alma mia

Mau. Qué tenemos por reflejos?

Con. Lo que se causa Mauricio, (peto. hablar contigo es vicio)

en los cristales y espejos,

haciendo entre ellos solsticio.

Pues si la vieras Tancredo,

tan devota oyendo misa.

Tan. Ser noble dello te avisa.

Con No viste al decir el credo

aquella cara de risa!

Tan Pues riose el Sacristan?

Con; Este necio hace su oficio,

tu solo me habla Mauricio,

Mau Bien hiciste del galan

Con. Dala de mi amor indicio,

Lis, Para dormir con las noches

bien estoy señor acá.

Descalza aqui á tu señor,

quereis que entre algun criado?

Leo, No me siento muy cansado,

empero traigo calor.

Lis. Con que corazon fingido

regalos me viene á hacer,

desdichada la muger

que asi goza su marido

---

Mas dime, a quien no venia

su honestidad, si la viera?

Mau. Asi dicen que ha de ser

la que es principal muger.

Con. Como?

Tan. De aquesta manera.

Sera divina en la ventana,

y en el estrado señora,

en la aldea aldeana,

y en el campo labradora

y en la mesa cortesana.

En la calle mucho amor,

y en la yglesia cuanto pueda

devocion con el señor,

en la cama, eso se queda

para el curioso letor.

Con Harto bien lo has retratado

aunque es essa pintura,

de su divino traslado

que de su mucha hermosura

ella sola es el dechado.

Y asi tan honesta estaba

esta mi casada bella

que al cielo mismo espantaba

pero mas rezaba que ella

que a Dios por dios rogaba
Man. y qué rogabas a Dios?
Con. que la abundase Mauricio
la riqueza que a los dos,
y a mi me gusta el juicio.
Man. el dios no se ha de pedir
mas de lo que fuere justo,
que entonces agravia lo injusto.
Con. De como el cielo morir
posible es que tenga gusto?
Man. Que eres herege de dios!
Man. En la gentil teologia
a jupiter se decia
que entiende uno amante, se,
Con. pues al llegar a la pila,
o amigos o hermanos, vila
meter una mano en ella
que diera ~~el~~ alma por ella
Man. las lagrimas que destila
que apurado traes el seso.
Que dolo te ha echo amor,
pero preguntó señor,
porque no fuiste travieso?
Con. Tube tancredo, temor;
que no dudes que pusiera
echa lagrimas el alma
~~cuando la mano metiera,~~
porque en ella conociera
mi dolor, mi pena y calma
cuando la mano metiera.
Pero no es esta que ves?
Sin duda que viene aqui.
Man. Que oro, plata interes
no tendrá quien viene asi
en las plantas de ~~sus~~ sus pies.

Sale Lisbella con manto y un escudero

Con. Pasar por delante quiero,
oidme buen cavallero
de esta dama el nombre aguardo.
Bel. Es la muger de Leonardo.
Con. quien señor?
Bel. Es Lisbella.
Con. Es la que llaman la bella.
Bel. La misma señor.
Con. Decimos quiero.
Bel. que? Con. Decidme noble escudero
podria yo hablalla y vella?
Bel. Para qué?
Con. Para servilla,
que si esto hiciesedes vos.
Bel. que gentil necio por dios
como es cerca de la villa,
hermano y cuida con Dios.
Que donoso majadero.
Con. Tube tancredo temor:
que no dudes que pusiera,
echa lagrimas el alma
~~cuando~~ porque en ella conociera
mi dolor mi pena y calma
cuando la mano metiera.
Pero no es esta que ves?
Sin duda que viene aqui.
Mau. que oro plata interes
no tendrá quien viene asi
en las plantas de sus pies.

Sale Lisbella con manto y un escudero

Con. Pasar por delante quiero
oidme buen escudero,

de esta dama el nombre aguardo.
Bel. Es la muger de Leandro
Con. quien señor?
Bel. un cavallero.
Con. y el nombre de ella?
Bel. Es Lisbella.
Cond. Es la que llaman la bella?
Bel. La misma.
Con. Deciros quiero.
Bel. que?
Con. Decidme noble escudero,
podria yo hablalla y vella?
Bel. Para que?
Cond. Para servilla,
que si esto hicieredes vos.
Bel. que gentil necio por Dios
come á costa de la villa,
hermano y anda con Dios
que donoso majadero.
Con. yo amigo soy cavallero,
yo el conde de Scipion,
que para cierta razon
quise esto saber primero.
Bel. Perdoneme V. Señoria
si a mi lengua le he enfadado,
la debida cortesia,
mas como no conocia
he andado tan demasiado.
Con. Vos habeis andado bien
no os dé pena ese temor,
que no conociendo a quien
eso no es faltar valor
tratar uno con desden.
Sabed que yo me he hallado
en la yglesia esta cadena
y dicen que le ha faltado
á esa dama, y por ser buena
la guardo con tal cuidado
querria que la llevais,
y de mi parte la digais
que yo la halle y se la envio,
que de vuestra lengua fio
que decirselo sabreis,
que pareceis hombre honrado.
Man. En qué aqueste loco esta
creciendo su pena al doble?
Tru. una cadena le dá.
Man. que habrá que el oro no
Con. y si es algo menester,
buscadme, que a San Luis
á donde me podreis ver.
Bel. a escriviros me apercivo.
Con. y yo á deros mi poder.

Vase Belardo

Con. Amigos hoy es el dia
que aparece en mi alegria
hoy me da favor mi estrella
Man. Como, quierete la bella
Con. No, mas hoy ha de ser
Man. Como, que es lo que
Con. Al escudero le he dado
una cadena que llevo,
para que mi amor apruebe
a lo que estoy obligado.
Hala llevado á la bella
hoy se abona mi sentido
si llega a su poder de ella.
Man. y es el hombre conocido
ó ha dado fianzas de ella.
Con. No ves que parte engañ
diciendo que la he hallado
El hombre se la dará
y ella que es mia sabra
que es lo que yo le dedico

Y unos amigos que quiero.
mudar de gala y vestido,
por el nuevo bien que adquiero
pues ya está el bien admitido
de donde yo el bien espero.
Ve tu á aderezalla.

Man.; iré

Leon. Hazme ensillar un caballo
rompa estas piedras su pie.

Man. Si tan despacio has de tomallo

Leon. Muy deprisa moriré
Ventana, balcon y pieza
donde vive el dueño mio
aqui estoy no me desvio.

Man. Haz que alquile la cabeza
que es aposento vacio.

Vase, sale Leonardo
y Theodoro

Leo. A donde te has detenido
que no te he podido hablar,
por mas que he dado en buscar,
que es lo que te ha sucedido?
que ha dos horas que te aguardo.

The. Ah! nunca plugiera á Dios
que salieramos los dos
aquella noche Leandro.
Que tanto peligro vi
cuando alli te dige, amigo
que estoy hablando contigo,
y creo que no es asi.
Tanto de mi bien te pesa
que asi mi gusto inquietas?
tanto mis bienes limitas
que ofendote mi bien cesa?
Buscar un hombre su gusto
es una pena tan eterna.

The. Si era justo me obligara
pero aquese es poco injusto.
que te amancebes me pesa
que es hacer el corazon
cuchillo de bodegon,
atado siempre á la mesa.
No quiero dama ni dame
libertad á toda ley,
porque si me han hecho buey
el buey suelto bien se lame.
No de hipocrita lo digo,
ni porque de ello te alteres,
porque todo el mal que hicieres
lo ha de haber echo ~~amigo~~ tu amigo

Le. Asi te goces Theodoro,
que por holgarse un hombre
baja nada de su nombre,
ni pierde de su decoro.
Ni por tratar un amigo
ni ir á casa de una dama
pierde nada de su fama,
ni le pueden dar castigo.

The. Si puede en conversacion
tomar un poco contento,
y es menos del casamiento
la prolija obligacion.
Es tan publico y notorio
que dicen quieres tener,
esa amiga por muger,
y esotra por accesorio.
Vive Dios asi mandó
tu muger, suegro y cuñado,
matadme aquel embozado,
que entonces me acuchilló.
Como hablando estoy contigo,
que soy tu amigo y soy mozo,
si te hechas en un pozo
lo ha de haber echo tu amigo.

Le. ~~Si ya estubiera seguro~~
Theodoro, si yo supiera
que mi muger tal mandó
ya estubiera viudo yo
y ella en la tierra estubiera.

Si mi cuñado, o mi suegro
tal maldad imaginara,
vive Dios que los matara,
o tratara como á un negro.
Tambien tienes enemigos
que tus glorias envidiaron,
pero, pues no te mataron
sin duda fueron amigos.
Por matarte hacian alarde
fingidos, al fin huyeron.
The. Si amigos, muy necios fueron
y si enemigos, cobardes.
¿Qué piensa el muy necio amigo,
cuando en alguna ocasion,
con gran disimulacion
quiere probar á su amigo.
No quisieron esperar,
quiza de amigos lo hicieron,
ó porque en mi espada vieron
ganas y aceros mostrar.
yo saco la espada tarde,
mas vive Dios que despues,
ha menester buenos pies
el que dos tajos aguarde.
Quisiera verte apartar
de esa Casandra hechicera
que te trae de esta manera
y con tu Isabella estar.
Si tu casa recogida,
y no sentaras vil muger
que te hace el viento beber
y por bobo te ha cogido.
Tras pescarte buen dinero
con tan fingidas ~~razones~~ respuestas
porque asi lo hacen estas
cuando ven un majadero.
Que te ande engañando
tras ellas, cual tu, —
Leo. No entiendas, que son tan pocas
las prendas
que tanto ese desconcierto,
siempre de dar la traza,
solo á comer y á dormir
despues amigo de acudir
The. y entre tanto mentecato
Leo. yo tengo puestas espias
The. Si sobornadas no sabrán?
por Dios que hai algun rufian
que come lo que tu envias.
Leo. No soy tan necio, o tan fe
que no la obligue mi amor.
The. Ha que eres un pecador
que te engaña tu deseo.
que á ninguno quiere bien
aunque pienses que te quiera
guardate que es hechicera.
Leo. que es hechicera?
The. Tambien;
cual de estas no lo exercita
mide la mano y el brazo,
las habas echa y el cedazo,
y enciende su candelilla.
Leo. tu estas con Casandra mal
pues con tan poca ocasion
descubres esa pasion
y te dejan decir tal.
Siempre me ha amado y qu
mal tu pecho se declara.
The. Asi que le miras la cara
y no el corazon fingido.
Que lo hace por pescarte,
como ve la bolsa franca
pue cuando no tengas blanca
no ha de oirte ni mirarte.
y porque tan ciego estas
yo quiero que á verla vamos
y que los dos le digamos
que aquella noche te vas.
y está tres dias escondido
en tu casa, y tu verás.

cuando vuelvas si hallarás
señal de haberte querido.
Porque quedes satisfecho
quiero dejarme engañar
ya su casa he de llegar
i ver este engaño hecho.
The, Pues ya que á tu puerta estás
llama, Le creo que me ha sentido
verás si me ha querido
y si me quiere ahora mas.
the, tu verás tus desconciertos.
Fe, Gana me das de reir,
ya me sale á recivir
con ambos brazos abiertos.
que gallarda pisa el suelo,
i que hiciera mas un pavon?
the, Mejor dirás un friton
ya con gualdrapa, ya en pelo.
Ca, Con estos brazos te espera
tu esclava
Fe, yo los adoro.
Ca, Aiá está tambien theodoro?
Fe, Si mi media alma, y tu entera.
the, De invierno y verano son.
bien es que dos almas lleve
tu verás alma de nieve
y otra la de carbon.
Perdonad casandra, á fée
que no os habia saludado.
Ca, A picaro desgarrado.
the, En todo me haceis merced.
Estais buena? ya lo veis,
y vos? á vuestro servicio,
sentaos, no es ese mi oficio.
no hacerlo, baste pues.
Fe, tu preguntas y respondes.
the, Por ahorrar de cumplimiento,
yo me pregunto y me asiento.

Ca, al que tu eres correspondes.
que esa tu crianza es
the, No habrá muger que entretenga?
Car, No faltará
the, Pues sus, venga
Car, llamaranla
the, Venga pues,
Car, es fea como una bruja.
the, Quierola yo para casta?
no es muger?
Ca, Pues no?
the, Pues basta, ó
eso tiene como aguja.
no hai primer encuentro malo,
tocas tenga, y sea una mona,
si es lejos á la fregona de casa
le haré un regalo.
Fe, Basta, bueno está theodoro,
razon será que ya impida
este quiero mi partida.
the, cuando te vas?
Fe, hoy.
Ca, Pues lloro.
tu te vas?
Fe, Por quince dias ~~[illegible]~~
de tus ojos me destierro
the, Si tu te vas, como perro
Ca, hoy se acabarán mis dias
muerta soy.
Fe, Ves, desmayada cayo
mal haya tal fée
the, que asi esta vellaca esté
ó vellacona taimada
Advierta vuestra merced
que no me ha engañado a mi.
Fe, Traidas agua aqui.

Si: mal haya tanto amor
y el haver venido aqui
the: Mal haya el fingir, le di,
y maldiras lo mejor.
Si: Para que hablara a ti?
the: que importa que ello le diga?
Si: A mi buena dulce amiga.
the: que esté esta vellaca assi:::
mas palabras sé yo
con que luego en si volviera
si desmayada estubiera.
se: que no lo está?
the: creo que no.
se: Dizelas.
the: están en griego.
se: No importa.
the: treinta escudos trae el amigo
llega y sacalos luego.
Buelve en si
Ca: Jesus y que turbacion.
the: mira si han aprovechado
se: Dile mas
the: Haslos prestado.
para cierta ejecucion
se: Pensadose ha de desmayar.
the: faltó á la palabra fuerza.
se: Con otras theodoro la esfuerza
the: aqui los trae.
Cas: que pesar.
se: Acaved ya vida mia
que me teneis de un cavello.
Ca: que te vas?
se: Havré de hacello por fuerza,
Ca: cuando?
se: Este dia.
Ca: y que he de hacer entretanto?
se: Regalarte que aqui ira

dinero que bastá; the ya
está desecho el encanto.
ya se ha pasado el desmayo
Ca: Al fin me dejas sin ti
muerta me has de hallar aqui
the: No finge mal rico [illegible]
sino que es á lo moderno
se: No tendras de mi memoria
Ca: como esperaré su gloria
en mi pena que es infierno
the: Sí el pleque á Dios estás
sino mientes Magdaleta.
se: Harto el dejaros me pesa
voto á casandra los pies
Ca: A eso solo veniais,
~~vase~~ muerta me hallareis a[illegible]
Vase theodoro con vos?
the: Soy el perro de tobias,
que no le puedo dejar,
Juntos venimos y vendremos
bien finge lindos estremos.
Ca: Muerta me tiene de hallar
the: Buena queda, tu verás
si la hemos de encontrar mas
Ca: cierra Drusila la puerta
cierrala no la abras mas.
the: escuchala desde aquí.
Ca: cierra tambien la ventana
no haya luz tan de mañana
pues se va mi bien de aqui.
Ha el limbo mi aposento
hoy no me dén de cenar,
quierome entrar á acostar
Jesus que mala me siento.
se: Muerta queda de temor
de si tengo de tornar,
y si ella me ve tardar
ha de morir de dolor.
Conocerás su intencion
ser pertinaz y perdida
por mi ha de perder la vida

The. ¡Calla que eres bobarron!
No hemos pasado la calle
que en pasando, vive Dios
que le han de ver mas de dos
sobre el faldellin el talle.
No hemos pasado la puente
que en saliendo, es cosa llana
que ha de ser el aduana
donde combata la gente.
Le. De tal modo me persuades
que casi estoy por creer,
que todo eso puede ser,
y que me dices verdades.
The. Tu has de ver en tus entrañas
que ha de ser su fin muy presto.
The. Apartemonos del puesto
y tu verás sus marañas.
Verás si sabe vivir
quando la oprima tu ausencia,
y verás si en tu presencia
sabe llorar y fingir.
Leo. Todo aqueso puede ser
mas crée de mi una cosa,
que si aquesa es mentirosa
que no creeré mas muger.
Quiero á mi casa llegar
y vestirme de camino,
si fuere mal adivino
yo me condeno á azotar.

Vanse y sale Lisbella y Belardo con la cadena

Bel. Esta cadena me dio,
y que tu la habias perdido.
el hombre me declaró.
Lis. En todo engañado ha sido
o el nombre o la casa erró.
nunca tal joya perdi.
Bel. ¿tienesme por hombre á mi
que le cadena ¿rufiana?
si aquesto no me dijera?
ó eso confias de mi?
O es que pones en olvido
lo que en tu servicio he hecho?
Lis. No tienes que estar corrido,
que muy bien sabe mi pecho,
que eres hombre bien nacido.
Pero pidote engañar,
y engañóte no hay dudar.
Bel. Aqueso he sentido mas,
dejame ir alla y verás
si sé por tu honor tornar.
Lis. Eso es Belardo peor,
mejor será remediallo,
antes que ~~para~~ encienda el amor
fuego, que para apagallo
será menester el honor.
Bel. ¿que es lo que quiere hacer?
Lis. yo le quiero responder
de mi mano en un papel,
hay recado para él?
Bel. Presto se podra traer.
Lis. Ese estrangero Belardo
es el que hoy estaba en misa.
Bel. escriviriale da prisa.
Lis. no imagines que me tardo
aqui mi mano le avisa,
que se reporte y entienda
que tengo dueño y hacienda,
que se esté quedo en su casa
porque si por la mia pasa
habra en ella quien le ofenda.
Bel. Quele añadieses querria
que si acaso va creciendo
su inexpugnable porfia

le harás mover. Lis. ¿así diciendo
eso con más cortesía?
porque a un hombre principal
no se puede servir mal,
ni perderle así el respeto,
con esto acabo en efecto,
gente suena en el portal.

Entra Leonardo hablando

Le. ¿No hay nadie en esta casa que es aquesto?
Bel. Mi señor viene, Lis. pues no habías cerrado?
Bel. Escunde ese papel Lis. conviene presto.
Le. ¿Cómo estáis vos turbada y él turbado?
¿cómo no respondéis? ¿los dos tan presto,
os ocupa el temor de lo pasado?
¿qué hacía aquí el papel y escrivanía?
Lis. A mi padre una carta enviar quería.
Leo. ¿A vuestro padre? ¿a vos por dicha os falta
algo en mi casa?
Lis. No es por falta alguna
que tenga en vuestra casa, ó baja, o alta
pues vos sabéis que no falta ninguna.
el alma se me aflige y sobresalta
con el temor de mi cruel fortuna,
no hay que dudar, yo tengo en vuestra casa
lo que a mi calidad excede y pasa.
Leo. No más fingir que ya he dado en el blanco
¿de qué sirve fingir? ¿qué es otra cosa,
de que pones colorado y blanco
Lis. Hoy es mi muerte sin razón forzosa.
Le. ¿A tu señor agradecido y franco?
¿á quien mostravan vista vergonzosa?
¿No respondéis? decid lo que ha pasado
que estoy en fuego de mi honor asado
Lis. ¿Jesús señor, vos empináis la daga?
¿estáis acaso de mi honor receloso?
Leo. No os espantéis Lisbella, que esto haga
Lis. Viva me trague, si os ofendo, el suelo
mas porque el corazón no se deshaga
en el pecho, pensando ese recelo,
oídme un poco, contaréoslo todo.
Le. ¿Con esa dilación pensáis el modo?
Lis. Después que tratáis mugeres ruines
habéis tenido ruines pensamientos,
dispuestos á acostar á los mastines,
con mil livianos entretenimientos
Leo. Pareceros todos unos serafines
en viendo descubiertos los intentos
de vuestro mal vivir, y luego ha sido
culpa el marido que anda distraído.
Li. Paso señor, que soy muger honrada
y no lo agradecéis,
Leo. Gentil respuesta,
No estáis Lisbella, vos misma obligada
a vos propia, por vos á ser honesta?
Lis. En tales tiempos, que no era guarda
la honrra, sino á mil peligros puesta
tener honor guardado en casa es mu...
Leo. que grandes disparates os escucho,
muy bueno es que una muger casada
quiera que su marido la agradezca
el estar el vivir recogida y recatada
y esto dificultoso le parezca:
y porque al otro le negó la entrada
entonada se empine y engrandezca
si vos sois buena, para vos sois buena.
Hízose el matrimonio por ventura,
para que la muger no le guardase,
ó para que encerrada en su clausura
por su marido y por su honor mirase.
Lis. y diósele al marido más anchura,
para que desvelado, desvelase
a su casa y muger con tal escu...
Le. callad que me hacéis vergüenza
Lis. Si en Leandro fuéredes tan bueno
no había que agradecer que yo...
mas andáis de noche y al sereno,
bebiendo el viento el viento de una...
y atreverse a la vuestra un hombre
que por dicha quizá no se atreviera
si os viera en casa honesto y recogido
haciendo propias obras de marido.
Saben cómo andáis vos a mano vuelta
y que a mí me tenéis moza y ...
y atreverse algún hombre á vuestra
como á casa desierta y desolada
estos días un hombre me ha mi...
a quien he resistido vergonzosa
y hoy me ha solicitado estando en...
y sabe Dios si yo le he echado en...
Diole en fin a Belardo esta ...
para que me tragese hoy. Le. O ...
Bel. inocente de culpa yo de ...
estoy, porque es señor de ten la ...

Bl. Viendome pues de aquesta culpa agora
por que rufrian en liviano
la cadena volverle ahora queria
y de esta suerte mi papel decia.
Le. mostrad luego el papel del estrace
la prenda
Bl. mi bien desrecordais.
Le. yo desdichado.
Bl. quereis que este suceso el mundo entienda?
en vos misma le este depositada
Le. si estas culpada al cielo te encomienda
entraos en ese aposento
Bl. con cuidado, ~~[illegible]~~
me digas de tu vida se[illegible] empeño.
y que al fin aunque eres mala eres mi
dueño.
Le. Partamos luego tu prudencia sabes
donde vive este hombre? Bel. a su gente decia
que el conde se escunde cosas graves
en su villana y loca fantasia.
abre esa puerta y toma tu[illegible]
pues si en algo parece la honra mia
no ha de quedar en casa de este hombre
con que de vida tenga nombre;

Vanse el conde Lancerto y Mauricio

Co. Si ella me responde airada
tenme Mauricio por muerto.
Mau. que respondera es muy cierto
Co. Como?
Mau. Esta poco obligada.
Con. Pues que he de hacer?
Mau. Porfiar, y mas porfiar,
que a una muger el mar
ha de venir a vencer.
Con. Yo soy Mauricio el vencido
y el que habia de morir hoy,
y en la pena con que estoy
ha de socorro mi sentido
Bella casada no huyo
de querer lo que tu quieres,
pues por ser lo que tu eres
tu amor me restituyo.
Mau. No te has de servir tan presto
pues la empezaste a ver hoy
Co. si de hoy a la muerte estoy
el vivir acaba en esto.
Bella casada no huyas
de darme un nuevo favor;
que morire de temor
aunque mil vidas me arguyas.
A ti sola me consagro,
y cuando me des la orden
a ti te ofrezco
como dueño del milagro
Co. Cree bella de mi
que en tu nombre me hizo dueño
con amor propio me empeño
pues la libertad te di.
Mau. Sosegate vuestra [illegible].
Con. Pierde Mauricio el sentido
de que guarde fee al marido
que a la muger tiene en poco.
Mau. En poco de que manera?
Con. Agraviandola el marido
pues que la tiene en olvido.
Mau. El marido si lo fuere
[illegible] de [illegible] en España,
matar la honra el varon.
Con. Pues esa misma razon
[illegible] a los dos daña.
Y en que le juntan en uno
siendo por mano de Dios,
el daño sera en los dos,
igual lo quiere en el uno.
Siempre el hombre es preferido
en esto y en lo demas
que razon es hombre das?
Mau. No mas que ser el marido.
Co. Luego la ley de la tierra
difiere de la del cielo?
Mau. Como de ese cielo el suelo.

Co. Pues yerré en todo?
Tan. Si yerra.
Co. Mas ven aca
Dios no manda, que al que me dé
un bofeton,
que le sufra otro?
Con. Si manda,
De Dios en sus leyes anda.
Tan. Pues el mundo es de otra suerte
que me manda que le mate,
y como de esto no trate
queda infame hasta la muerte.
Co. Yo quisiera disculpar
a la bella y tu no quieres,
yo disculpo á las mugeres
que muchas suelen culpar.
Tan. Dime tu, si acaso un hombre
con otro á su muger viese
y á los dos presos tuviese
con aquesto infame nombre.
Recibiria por descargo
la justicia del marido
que habia andado distraido?
Co. Haces á Lisbella cargo?
Di que puede una muger
si el marido la aborrece,
Amar á quien la apetece,
dilo y dame este placer.
Que ojala plugiera a Dios
que en eso el daño estubiera,
Antes que me aborreciera.

Entra Tancredo

Tan. Dos hombres te buscan.
Con. Dos?
Tan. Dos. y creo que de parte
de Lisbella.
Co. Estas en ti?
que dices?
Tan. Assi lo oy
Con. Este anillo quiero darte
y diles que entren.
Tan. Entrad.

Entra Leonardo y Belardo

Be. Conoceisme?
Co. Aunque te vi
donde el sentido perdi
conozco tu claridad.
Que de aquel Sol que has mi[rado]
tanta parte te ha cabido,
que de luz vienes vestido.
Be. En todo estas engañado
Acuerdate que me diste
con pecho falso y fingido,
esta joya que perdido
mi señora habra dixiste?
Co. Si me acuerdo
Be. Yo al momento
parti desde aqui á llevalla
donde pudiera compralla
con mi loco atrevimiento.
Que como parti engañado
la di, y hize tal efeto
que me puso en el aprieto
como si fuera el culpado.
Mi señora que la vio
dandome a mi solo el cargo
sin admitirme descargo,
á su gente me entregó.
Donde si un ruego no hu[biera]
el descargo de mi culpa,
yo como autor de la culpa
por tu causa padeciera.
Para saber la verdad
viene conmigo un criado
De su casa el mas honrado
y el de mayor calidad.

Ce. Yo soy quien vengo con el
recado aunque no con poca pena
yo os traigo una cadena
y con ella este papel.
Y me espanto de que deis
siendo noble y cavallero
y tan nuevo y estrangero
en servir, esta que veis
Que aunque es verdad que el amor
a todo puede igualar
puede esa muger pensar
a muchas honra y valor
Sobornando al criado
dandole aquesta cadena
para un tercero aun no buena
y vil para el como honrrado.
Teneis mala informacion
de Ricardo y de Livella,
y no haceis Scipion con ella
lo que en ca~~pua~~rtago Scipion.
Y si pensais con dinero
conquistar su honrra y honor
muy honrrado es mi señor
muy rico y muy cavallero
y hallareis cuando el no os llame
como yo muchos criados
que ciñen a hidalgos lados
limpio acero y oro infame.
Lo que me respondeis ved
porque me vaya.
..e. No creo que es mi delito tan feo
sino por me hacer merced.
Confieso que la miré
y de su rostro pagado
engañé aquese criado,
y esa cadena enbié
y a aquesto me he atrevido
no porque no sea honrrado
[illegible] porque assi conviene
[illegible] que es [illegible] marido.
[illegible] que es amancebado
porque dice que es una muger
[illegible] pueden querer
no se deja de su ~~[illegible]~~ lado.
Aunque quien tales criados
a quien sus honrras previene,
muy justa disculpa tiene
de [illegible] estos cuidados.
Con prudente advertir
le guarda como a su vida
que fuerza muy combatida
suele [illegible] a rendir.
Que la quiera y que la ame
que aunque le pinte mas fuerte
nadie es bueno hasta la muerte
ni hasta el fin bueno le llame.
Y de su parte promete
no pasar su calle mas.
Ce. Con esto que importa mas,
pido tener el secreto.
Co. Que creo que ha enloquecido.
Yo os lo juro y [illegible]
Ce. [illegible] que quiere he venido
mi señor a Dios quedad.

Vanse Belardo y [illegible]
y el Conde se queda

Co. Aqui mesmo [illegible]
perdido quedo por Dios
Ran. Que criados estos dos!
Co. Amante soy de un diamante
que estas dos puntas con guarda
de su fuerza inexpugnable
ella es fuerza incontrastable
del temor que me acobarda.
Mas suceso mas cruel
que el que a mi me ha sucedido
mas oid, que al fin he leido
escrito en este papel.

[illegible]
[illegible] acerrado

Mau. Dice aqui que te ha querido?
[illegible]
y con que palabras me funde
[illegible] ajeno
ya dize aqui Mau., assi lo entiendo

Co. y que eso escrivio el segundo
pues quien me escrive a [illegible]
~~[illegible]~~
pues me debe de querer
mucho [illegible] esta muger
y es fuerza que le ha de amar.

Mau. Yo se dire una muger
que en corriendo la cortina
es la [illegible] Celestina
mas [illegible] y [illegible]
Sirvelo con aquella
que si eso has imaginado
soy mejoras de cuidado
por que es cierta su respuesta
que a [illegible] fio
de aquel que llevó el pasado
y que ese engaño ha [illegible]
y con eso te ha acertado.

Con. Mauricio sin duda es cierto,
que [illegible] aquesa muger
amanezca mi placer
pues llegó mi bien al puerto,
ya no temo a mi contrario,
y vamos porque querria
pasar por la plateria
a comprar un relicario

Mau. Paraque? Con. para poner
aqueste papel bendito

Mau. que hueco de S.n Benito!
mas quizá lo vendra á ser.

Vanse y sale Theodoro
y Fabricio.

Fa. A fin de [illegible] todo
[illegible] que vio el papel
[illegible] que pides por el

The. y el [illegible] Fa. el [illegible]
[illegible] un cuero
de lo fino valenciano,
que no se quiebra en la mano
[illegible] de goma lleno.
Dime ligas. The. que color?

Fa. De encarnado [illegible]

The. y oro? Fa. De lo de Milan
que es mas delgado y mejor;

The. compraste los zapatillos?

Fa. Con caireles de oro y seda.

The. ¿Ya gasto linda moneda.

Fa. De los blancos y amarillos.

The. Ya cuenta te estoy pidiendo.
que si fuera para mi
Acabas Fabricio, y di
que iré en ganando, o perdiendo
que aqui, desde aqui a la [illegible]
me quiero entrar á jugar.

Fa. Dime, que te ha hecho dar
tantas cosas de una vez?
Tu que en las casas entrabas,
y a mugeres les contabas
cuanto en alacenas [illegible]
y hasta espejos les hurtabas.
De ver esta sevillana
te has mostrado tan rendido,

The. que poco me has entendido.

Fa. Calla que es una gitana
y te pelará las barbas
si das tanto en humillarte.

The. Como esas tengo á una parte
tripuladas como parvas,

Fa. Otra mozuela soy yo
que es mas nueva en el oficio

The. Mozuela? Donde Fabricio?

Fa. Apenas tarde llegó.
Mir todo es alquilado
cuanto en su casa te aliña,
hasta la ropa y basquiña
pero es de limpio tramado.
The. Hai garabato? hai limpieza?
Fa. Plata, nieve y lo demas.
The. Pues no le mereces.
Fe. o que pie!, o que cabeza!
The. Dame que estoi perdido.
Ha! muchacha de los cielos.
Fa. que cascos! Th. ya tengo celos
del mulo que la ha traido.
Fa. Que, ha tienes mucho amor?
gente viene.
The. Nadie a esa parte,
Pues que hai señor Durandarte?

Entra Leonardo

Leo. Ya vé señor Galaor,
pues bien, como va Theodoro?
donde bueno lo despacha?
The. o Leonardo que muchacha!
Leo. Es hermosa? Th. Como un oro.
Leo cuando la viste? Th. Fabricio
me lo ha dicho lleuale eso
que pierdo por ella el seso.
Fa. Voi a hacer señor mi oficio
Le. viste á Casandra theodoro?
The. vamos Leonardo de aqui.
Le. No pienso pasar de aqui,
solo á mi Libella adoro.
The. Burlaste Leonardo? Leo. como?
The. estas con migo fingiendo?
Leo. La verdad te estoy diciendo
a quiero de veras tomo.
Fa. todo se me ha olvidado
Fe. o esos disparates.

The. Pues como ya no traes
en mi tendras un criado
Has visto á Casandra mas?
Le. Como sin verla sin ti?
Pues desde ayer no te vi?
The. Pues que es aquesto en que das?
que te lleva á tu Libella,
que de Casandra se aparta?
Le. La ocasion amigo es harta
quiero adoralla y querella.
Ya he visto lo que hai que ver
no mas burlas de un honor.
The. De ti no quiero en rigor
lo que no quieras saber.
Juro no será tras quien
te diera algun bebedizo,
envuelto en algun hechizo.
Le. Dejalo theodoro, ven,
que he de ver si me olvido
Pues estoi junto á su casa,
The. Ven y verás lo que pasa
Le. todo theodoro pasó.

Vase, Sale Casandra Julio
y Lucindo

Ca. Como no veniste amigo,
que hasta agora te esperé
Jul. No pude venir á fee
créeme de mi lo que te digo
Ca. sentemonos pues estamos
seguros de que esté ausente
Lu. vuesa merced no lo miente,
sino quiere que nos vamos.
Ca. Pon en mi regazo amigo
la cabeza, espulgarela.
Entra Alejandro y Arrandro
Lu. Dormireme, Al. bien se vela

[illegible] Jul. eso pues digo.
Leo. [illegible] a reunirse y [illegible]
andemos conversando?
Hay cierta ocupacion
Art. Esa ocupacion me agravia
Hay otra? [illegible] faltará
con manillas en viniente ~~[illegible]~~
[illegible] Jul. el pariente.
Al. Hecha la suerte está.
Cas. Las mujeres estan aqui
Jul. Casandra no ha de rifar?
Al. De eso no hay que dudar.
Art. Dicho por su mano? Luc. Si
Jul. Eso es que el mejor la gane
y la pague el mas ruin.
Al. Aquesto es decir al fin
que me hiera y me dane.
Art. Sentado estoy. Lu. yo tambien

Entra Theodoro y Leonardo

The. Leonardo dirélo yo? ~~[illegible]~~
Le. es la que se desmayó
The. y la que es maga tambien
echaselos por ahi
asi como estan sentados,
Leo. Estemos mas sosegados,
The. Sea por amor de ti
Cas. Gusto tengo. Ar. bueno está
quedome yo en la [illegible].
Jul. Naipe deme ~~esta~~ aqui una espada.
esta una vez y no mas.
Le. Quien te la pasará a ti
bellaco, desvergonzado.
The. Leonardo, mas sosegado está
si has de estar aqui.
Jul. Naipe, esta vez y no mas,
quien sopla? Cas. yo.
The. Ah socarrona
tan presto diste en soplona
estando tu bien detras?

[illegible] en suerte.
Leo. Pues no me querais dejar
que este Theodoro a rodar
por aqui toda su gente.
Jul. Aguardaos a decidir.
Cas. El soplillo te lo diga
Jul. Dirate de ellas amiga.
The. Si te soplan mal los dos.
Art. Que haceis eso?
The. Sirviendo esta tota.
Lu. Ya misma me ha [illegible]
Al. Bailarasle? Al. Si, Jul. eso si.
Lu. Siempre el ganar alborota.
The. Llega que esta encaminada,
Jul. Ya vino el de los favores.
Leo. Vereteis por mi señora,
la musica comenzada.
Al. Eso él de el alma ha venido.
Lu. y aun el del cuerpo tambien.
Artr. yo me voy. Al. y yo tambien
Jul. y yo. Lu. contadme por ido.
Cas. Jesus tan presto has venido.
Leo. Porque, Casandra, se van
The. Porque eres tu su galan.
Leo. Ah que tiempo me has cogido,
eres tu la desmayada,
y que se moria por mi?
Cas. Consolarme pretendi
que estaba desconsolada
dame mi bien esos brazos,
acabemos, no haya mas.
Leo. No esperes verme jamas
que antes los haré pedazos.
The. A eso solo venias?
muerta me has de hallar a fe,
que te parece? Leo. que fue

lo mismo que tu decias.
Vamos Theodoro no mas.
Cas. Este traidor lo concierta
The. Cierra Drusila la puerta
cierrala no la abras mas
Cas. Yrme si me hallas assi.
The. Cierra tambien la ventana
no haya luz tarde y mañana
pues se va mi bien de aqui.
Sea el limbo mi aposento,
hoy no me den de cenar,
quierome luego acostar
Jesus que mala me siento.
Cas. Si me tratas de esta suerte
presto me verás morir.
The. Gana me da de reir,
hasta que te dara muerte.
Estas ya desengañado?
Atrevemonos ya volver?
Cas. Voy Theodoro á mi muger
que adoro, en ver su traslado.
y tu donde irás agora?
The. ya no conoces mi tacha.
á ver aquella muchacha
que la adoro habra media hora.
Leo. Es hermosa?
The. No la he visto
pero pareceme a mi
que es bonita.
Leo. Voy tras ti.
The. Lis valde tu honor resisto

Jorn.da tercera

Sale Leonardo y Lisbella con
una cadena al cuello

Leo. ¿Estais Lisbella de ser
sugeta a algun disparate?
Lis. ¿No he de hacello, aunque me mate
vuestro enojo
Leo. ¿Que quereis?
¿ser sugeta a que me enoje
en restituir la cadena?
Daisme a entender que es agena
Lis. ¿Es agena? ¿con eso
Leo. ¿Que assi se arroje
vuestra lengua para hablar
contra vuestro honor?
Soltadla por Dios señor
que si la quiero guardar,
no fue por daros pasion
ni porque assi se me diera
nada de que le perdiera
mas tengole yo aficion.
Que quien os daba sin pena
sortijas, manillas, broches
estas tres o cuatro noches,
diera tambien la cadena.
Que, yo la he resistido,
fue por ser la primer cosa
que hizo fee de vuestra esposa
cuando fuisteis mi marido
y assi quise guardar esta
por tener el fundamento
que hizo fee de un casamiento
que ya tan caro me cuesta.
Leo. Soltadla que ya se yo
por qué tanto la guardais.
Lis. Como pues no os acordais
que vos me la disteis?
Leo. No.
Lis. No, decis? Pues no sabeis

¿Que vos propios la trajisteis
y al cuello me la pusisteis?
¿y olvidado lo teneis?
y mudado la pasion
¡de esas inmudables inas
¡Ai! Dios, que en cielo mirais
¿propia imaginacion
para mi honor afrentado.

Leo. Yo digo que no sois buena,
¿Donde agora la cadena
tan bella que estoy pidiendo?

Lis. Ya os digo por que la guardo,
que no es por el valor de ella.

Leo. Acabad quedaos con ella
que yo os prometo

Lis. Leonardo
A un hombre de tanto peso
es justo que assi os ricque:
un vicio tal que que juegue
su hacienda con tal exceso?
¿No veis vuestros hijos dos?
¿y no veis vuestra muger
que lo habrá bien menester?

Leo. Cuidad, mal os haga dios,
que cuando me entretenia
de noche con un amigo
pongo al cielo por testigo
que sufriros no podia.
Que si en una casa entrava
dabades voces al cielo,
y venganza á todo el suelo
diciendo que os afrentava.
Y yo entraba honrradamente
y vuestra rabia y furor
me hizo con vuestro rigor
mal casado con la gente.

Lis. Yo señor, ¿Pues que os hacia?
¿En mi casa no me estaba?
¿a mis solas no lloraba?
¿quitabaos la alegria?

Leo. Si ya perdiades el juicio
diciendo que yo os dejava,

Lis. Si juego si un vicio se acaba
comenzais por otro vicio.
No puede un hombre casado
tener su gusto y sabor,
sino siendo jugador,
y viviendo amancevado
Pues de aqui Leonardo os ruego
que si algun vicio ha de haber
deis el alma á una muger,
y no se la deis al juego.
Que a los ratos oportunos
de gozar vuestros favores,
de tonros decirle amores,
quizá me direis algunos:
que cuando alla fuera and
vuestro gusto entretenido,
ó por ser vos mi marido,
ó porque yo me quejaba.
Entre mil requiebros bellos
vuestros brazos rodeandos,
y aunque para mi fingidos
yo me engañaba con ellos
y aunque por esto engañada
gozava de vuestro lado,
y con nombre regalado
era de vos regalada,
y agora que estais conmigo
como el sueño no es pesado,
mas espaldas me habeis dado
que un cobarde á su enemigo
Dormis con poco consigo,

un poco, alborotado
andais desasosegado
y arrojaisme en vuestro fuego
y agora si os digo menos
mi bien juego te alborota
vuestra alma, y que una sota
me quite todo el dinero
No le quiero comprender
tan grande que una muger
esta la podra vencer
con industria o por amor.
Mas contra con mas se urte
trato que pueda valerme?
Leo. Todo eso es entretenerme
la cadena se me de, Lisbella,
que ya sabeis
lo que es un hombre picado,
Lis. Basta lo que habeis jugado
y lo que holgado hoy habeis.
Mirad que os esta muy mal
señor; que de vos se diga
que ayer dejasteis la amiga
y hoy jugais vuestro caudal,
que el que es, cual vos caballero
honrado, debe tener
a lo que ha de padecer
su fama entre el vulgo fiero.
Lisbella
Leo. El aconsejarme
solo tiene de servir
de enojarme, y de reñir,
y sobre todo picarme.
Que oyendo vuestros consejos,
viendo lo que quereis,
y que con ellos poneis
estos remedios tan lejos.
He perdido en cuatro dias
mas de cuatro mil ducados.
Lis. Lisin señor bien jugados
pero no las joyas mias

Leo. Sacad, sacadla ya.
Lis. la vida podeis quitarme
Leo. vos pretendeis enojarme,
sacadla.
Lis. Tarde sera
Leo. O pese tal con la loca,
Lis. vos poneis en mi la mano,
padre, señor, primo, hermano,
Leo. no mas cierra aquesa boca
Lis. Por muger nunca me diste
y ahora por el juego si?
Leo. Pues no mas.

Vase Leonardo

Isa. Como estas asi,
señora con penas tristes?
Como estas asi? Lis. mi sabia
muero de un dolor temprano
Isa. Mira que sale tu hermano
Lis. pues disimula cual sabia.

Entra Clavelio

Cl. Leonardo descolorido
y no hablarme cuando entre,
y vos en el suelo, a fe
hermana que habeis reñido.
Si estais de esa manera
vive Dios, si tal pensara,
en la puerta lo clavara
antes que de ella saliera.
Lis. Hermano en toda mi vida
nunca mas contenta estube
que agora, una muger tube
Cl. Que fue Lisbella querida
la causa de este interes?
Lis. Quería, hermano querido,

diome de enviado un recado
que luego verás despues,
y faltandole dinero
...s de colera y pena
como hermano en cadena
...e yo como á un hijo quiero,
fe como le vide airado
á Marcela corrí
caí, y un pie me torcí
y de aquesto iva enojado
Cl. Por tu vida aquesto fue?
Duelgome de haber venido
y que tan poco haya sido.
Ja. No es poco torcerte un pie
Li. Dame tu Fabia la mano,
hay! que dolor he sentido,
el chapin se me ha torcido
otro me dén, hay! hermano
y que gran dolor medió!
Cl. No Libella ya lo entiendo
y que me estas encubriendo
lo que entre las dos pasó.
No me contenta, Libella,
la embidia de vos vengada,
creo que malmandada
quiere añadir á la bella
Li. Hermano no hay que dudar
que lo que he dicho ha pasado
y no hay que tomar cuidado
dello

Entra Marcela

Mar. Hija podré entrar?
Li. quien es? Ya, aquella muger
que suele traer las tocas.
Mar. Ya las mias hijas, [illegible]
como no te dejan ver.
ved y estas guardele Dios
que deseo que tenia
de verte ~~[illegible]~~ ya
Li. Madre mia!
Cla. Dadle un higo
Mar. y aun dos.
Li. Muestra á ver. que pobres...
que tocas y sin donaire
aquesta tiene algun aire
mas es vieja la invencion.
Cla. que quieres, Libella, compr...
que todo pagarlo quiero.
Li. Tente, no saques dinero.
Cla. todo lo quiero pagar.
Li. Para mejor ocasion
quiero tus cosas hermano
Cla. Como hermano y cortesan...
quiero pagar.
Mar. No es razon.
Cla. De que yo te pague huy...
no traes gana de vender.
Mar. Antes me echas á perd...
y mis intentos destruyes
Cla. No quieres vender?
Li. Los tocados
son de labor enfadosa;
no traes Marcela otra cosa
Mar. Si.
Li. qué?
Mar. Guantes estremados.
Li. No iriais á decir eso
que cosa es? dilo llano.
Mar. No ves que está aqui...
Cl. Nunca lo dejes por eso
Mar. Las cosas de las mugeres

ni se juntan con los hombres
the ya yo se todos sus nombres
del peine a los alfileres.
Lin Este hermano por tu vida;
Leon. vete y volveras despues,
Al fin cualquiera me agrada
Lin dijo el otro por dios,
no se enfadaban dos.
Jul cual?
the. La monja y la pintada.

Cantan Dentro

Leon Cantan!
Jul. bien es que reparas
the. Si es musica quiero oilla
que es de Lope la letrilla
y el tono de palomares.
Palomares
Et. No murio?
Jul. El fue musico excelente.
the Pero su falta se siente
¿donde quien Blas quedó.
Jul Gente viene al parecer.
Sale Leonardo
Leo es theodoro?
the. si yo soy
Leo. Leonardo soy.
the. Aqui estoy,
soy en algo menester.
mas pues a tiempo has venido
sientate que luego iremos,
que quieren cantar y oiremos
Le. A que tiempo has cogido,
anda aca, vente conmigo
que vengo para espirar.
the. señores dadme lugar
para servir a un amigo.
Jul. somos menester alla?
the, no señores queda a dios.
Sotos no vamos los dos.
luego soy de vuelta aca.
Vanse theodoro y Leonardo

[illegible]
Jul [illegible] amigo [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(eto) [illegible]
[illegible]
Jul [illegible] quiero [illegible]
(eto) [illegible] la cancion
que ya esta muy olbidado
(Jul) hay nuevo gusto?
(eto) estremado.
(Jul) si es Sabio tiene razon.
Vanse todos, sale teodoro y Leonardo

(Leo) para como te lo digo
(teo) mas que lo siento lo siento
(Leo) haga aqui a tu entendimiento
y a tu gran valor testigo.
que mi alma esta turbada
(teo) Confuso Leonardo quedo,
mas solo creer no puedo
que este Sibella culpada.
y esto me hace entender
cierta tiene que tan honrada
y en su honra recatada,
(Leo) Si, teodoro que es muger.
pero al fin queda de suerte
que si es que culpada esta
esta mancha no sacara
a mi honra con su muerte.
Porque ella queda ocurrida
y previene la invencion
(teo) estremada direccion.

y la ... extremada
¿Ya has hablado a aqueste hombre?
(Leo) Si, yo no te lo he contado?
(Teo) Es que me tiene espantado
es un hombre de tanto nombre
de qué manera trate
conquistar una muger.
(Leo) Adonde entra el bien querer
el pensar es disparate.
(Teo) En efecto esta es la excusa
para que preguntemos por él
que ya por verme con él
el corazon se me abrasa.
(Leo) Sabe que yo estoy aqui?
que aunque sea gente humana
echaré por la ventana,
a cuantos viven alli.
(Leo) Teodoro, nuestra amistad
de todas esas veras.
(Teo) Cuando no me conocieras
bueno es.
(Leo) Dices verdad
que con hablarte a mi lado
creí que estoy tan satisfecho,
que se sosiega mi pecho
cual si estubiera vengado.
(Teo) El Conde viene de fuera,
pareceme de hablar aqui.
(Leo) [illegible] mejor es asi,
y si le [illegible], muera.

Sale el Conde, Mauricio y Tancredo

(Con) Partió Marcela, Mauricio?
(Mau) Luego que vio tu embajada
partió muy determinada
de morir en tu servicio.
Y no dudes señor de ella
de que saldrá con la empresa

(Con) Si aquesta tormenta cesa
en el mar de mi querella.
Prometo dar un tesoro
al templo del Dios de Amor
de inestimable valor.
(Leo) Llega y hablale, Teodoro.
(Teo) Ya puedes llegar Leonardo
que en efecto te sirvió
y si ahora te desvió,
yo llegar ya aqui aguardo
(Leo) Dame señor esas manos
(Con) Los brazos dirás mejor
(Leo) Ya remedian tu dolor
[illegible] Cielos soberanos,
Ya la que se ha resistido
a tu valor tantos dias,
hoy con [illegible] alegria
a tu valor se ha rendido.
(Con) Amigo tal es posible,
que la rindió mi porfía?
(Leo) Y a mi por ella te envia
a llamarte.
(Con) es increible
toma, amigo, un tesoro,
de esto [illegible] y gasta
que a mi Sibella me basta
(Leo) [illegible] Teodoro,
(Con) [illegible]
que sea señal de paga
hasta que otra mejor haga
(Leo) Para venir te apercibe
y dejate de eso aqui
que no es parte el interes
a servirte.
(Teo) Que si es,
tomala y damela a mi.
(Con) Quien es quien viene contigo
(Leo) el que te ha de abrir la puerta
(Con) i tu de mi gloria cierta
portero, llave y amigo.

[illegible] mi alma con ella
pues por ella vivo hoy,
aquí estoy desde hoy
y vivo con Lisbella.
Iremos a verla luego?
The. Cuando quisieres podrás,
que mientras te tardas más
ella pasa en mayor fuego.
Mau. cuando la habeis hablado
que tanto habeis merecido,
que tan presto habeis venido
a mitigar el cuidado.
Con. yo amigos nunca la hablé,
que aunque pené y padecí
nunca tal bien merecí
ni aun a mirarla alcancé.
Siempre viví despreciado
de su infinito valor,
nunca mereció mi amor
este lugar levantado.
Siempre a mí me aborreció
y lo que he por mí perdido,
he por vos dos merecido.
Leo. que vos no la hablasteis?
Con. No,
que hoy amigos entré
a hablar con una muger,
y fue de tanto poder
que este favor alcanzé:
Que es amigos muy famosa
en materia de un hechizo,
y esta con un papel hizo
entrada, a su vista hermosa.
No os pese que haya empezado
hoy aquesto que acabé
entrada a su pecho hallé.
cuando vivia descuidado
Leo. Hoy he ganado mi bien
dando a mis temores fin
que le ofendí serafín
con tanta fuerza y desdén,
Arrepentido Theodoro
estoy de mi falso exceso.
The. Leonardo no digas eso.
Leo. o mi celestial tesoro,
Mau. Mira bien que podrá ser
que te vengan a engañar,
que veo a estos dos hablar
y no los puedo entender.
Asegura bien tu pecho
con el negocio que intentas,
para que no te arrepientas
cuando ya esté el daño hecho.
Con. ya cobarde lo que es.
Mau. yo señor iré contigo.
Con. No irá un criado conmigo?
The. y bien puedes llevar tres
Co. veislo como está seguro?
Mau. yo por tu bien lo decía.
Con. No perturbes mi alegría.
Mau. De morir contigo juro.
Con. Podemos ir luego?
The. ven.
Con. venme amigo a acompañar,
podemos armas llevar.
The. y un pistolete también.
Vanse todos, y sale
Clavelio y su padre y Belardo

Cr: Que los hijos le ha quitado. Bel. ya te digo
á donde los dexe, aunque el me decia,
que los llevase en casa de Dn Rodrigo
Pa: Bien hija te costó ser prenda mia
que por darte á Leonardo mi enemigo,
te di en dote la hacienda que tenia,
y mas dote te di que no de oro,
tu pena siento y mi desgracia lloro.
Cla Que lloras porque tienes un mal yerno,
si tienes una hija tan honrrada,
y un hijo, que la espada que gobierno
espera de su sangre ver manchada,
sabia yo desde el pasado invierno.
como era del informe regalada,
que despues de las doce, ó casi al dia
á ver sus hijos y muger venia.
Dejó de amancebarse y dio en aquello
que es mas vicio jugar, que amancebado,
y perdiendo el la hacienda, y aun el sello
le juega el honor que le ha quedado.
Pa: Quien duda que la ha muerto? quedan
que dice que es la causa?
Bel. Haberla hallado:
en la manga un papel de cierto conde
Pa Bien todo á mi desgracia corresponde.
Pues que dize Lisbella? Bel. dice que era
cierto papel de resplandor dorado,
que aquesta tarde la Sotimanera
le dió. Pa. No está Leonardo tan culpado
porque si ello pasó de esa manera,
Leonardo por si vuelve como honrrado.
Lleva á los niños luego algun regalo
que á fee que no es Leonardo solo el malo

Ped. voy a las corte? Cla. ve, y los dos reinos.
Cla. quieres que vaya padre a la posada,
para que junte con los dos Merinos?
Cla. No porque si Lisbella esta culpada,
un padre y un hermano la tendremos,
para que pase entre los dos la espada,
que si ella nos ofende, que mas honrra
que quede entre nosotros la deshonrra?

Vanse y sale Theodoro y Marcela

Mar. Jesus Theodoro, a aquesta hora
me buscas, gran temor tengo.
Teo. Marcela, a esta hora vengo.
porque me conviene acoger
Mar. Si yo no te conviniera
pudierasme perdonar
que ya yo me iba a costar
el jarro a la Cabecera
Que este es mi velon Teodoro,
y este es todo mi regalo
Teo. y no sera de lo malo,
Mar. malo que vale un tesoro,
Teo. pues tan presto te acostabas?
Ma. Que quies Teodoro? ya ves
soy vieja, torpe de pies,
y descanso tu llamabas.
Cuando ya estaba en mantas
con mi jarrico de vino
de lo bueno, Teo. y al fin vino?
a estorbarlo mi deseo.
No tienes calentador,
Ma. este amigo me calienta,
este a mi mesa se sienta
a este solo tengo amor.
a este quiero lo que puedo,
con el me voy a acostar
luego comienzo a vesar
hasta que dormida quedo.
Si me despierta el humor,
el olor que me provoca
me lleba a vesar su voca
que tiene un dibino olor,
Doile un veso, y dos y tres,
y vuelbo luego a vesar,
si no puedo sosegar
vuelbo a calentar los pies.
Teo. Mejor diras la cabeza,
Ma. Todo lo caliente junto.
Teo. Marcela en aqueste punto
te he menester.
Mar. Buena pieza
eres tu Teodoro amigo?
para que contigo vaya.
Teo. Ponte Marcela la saya,
y escucha lo que te digo.
Ya saves que tengo amor
alegre, soberbio y bravo.
Ma. Ya estoy de tu humor al cabo,
di adelante, pecador.
Teo. Tengo un amigo en el lazo,
y auremos de apercebir
una moza de servir

porque es esta noche el plazo.
(Mar) Al cabo estoy de tu intento
tu me pides una mora,
que sea de todas b[illegible]oras
metida en un aposento.
(Teo) Antes no me has entendido,
(Mar) Pues Teodoro, que deseas.
(Teo) Quiero que tu misma seas.
(Mar) Teodoro estas sin sentido,
[illegible] en mi edad he de hacer,
eso que es lo que pretendes?
(Teo) Marcela, que no lo entiendes,
que esto á escuras ha de ser:
yo tengo de estar alli
no tengas ninguno temor.
(Mar) Yo iré á servirte Teodor,
mas (Teo) que no te fias de mi?
[illegible] es que este es un morlaco,
y quiero burlarme del?
(Mar) Ponme Teodoro con el,
y veras lo que le saco.
Ay Bolsa? (Teo) tiendo doblon.
(Mar) pues ponme en el aposento
que yo le pescaré cientto
y haré despues la razon.
(Teo) Pues aqui es donde has de entrar
Entra presto. (Ma) tus locuras
son estas, dejasme á escuras?
(Teo) Si, (Ma) y quiereme encerrar,
(Teo) Aqui quedo yo á la puerta,
Bien va de aquesta manera,
ya esta dentro la hechicera,
la Cara tenemos cierta,
ó si viniese Leonardo

mas ya vino, Quien va allá?

Entra Leonardo, y el Conde y los Criados.

(Leo) Yo soy (Te) quien? Leonardo?
(Leo) Si
(Teo) dos horas ha que te aguardo
Quedo no hagas ruido,
entra en aquese aposento
donde espera tu contento.
(Con) Cielo, tan dichoso he sido
que aqui dentro esta Lisbella,
(Teo) aqui esta Señor cerrada,
(Con) Que gozo, de ti casada
sin temor, (Teo) ya está con ella
mueran estos dos que ves
cuando esten mas descuidados
que despues á los Criados
yo te los pondré á tus piés,
para eso son los amigos,
para saver socorrer
al que los ha menester

Entra Clavelio y su Pa[illegible]

(Teo) Quien va alla,
(Pa) dos enemigos
(Teo) tu suegro son y cuñado,
vive Dios que lo han sentido.
(Leo) Teodoro, yo estoy perdido,
(Teo) y yo no estoy muy gana[illegible]
(Pa) Leonardo do está Lisbella,
(Leo) Aqui está en este aposento
(Pa) llamala luego al mom[illegible]
(Leo) Lisbella.
(Pa) traidor, sin ella
me diras que es el papel
que en la manga le has ha[illegible]

Si en algo estube engañado.
hoy mas confieso ser fiel,
y la sospecha forme
pensando que eras culpada
mas Lisbella es mas honrrada
agora que nunca fué
la y ama à todos sus criados.

Sale Lisbella y Belardo.

ya estan con Lisbella aqui
Hermana abrazame à mi,
que de brazos tan honrrados
todos se pueden preciar.
Lis. Es mi padre? Pa. Si, yo soy
que miro tus cosas hoy
desde mas alto lugar.
Hoy mereces mis regalos
pues te hallo honrrada aqui
The. Pues yo solo el mas os vi,
que todos fueron tan malos,
quiero contar lo que ha sido
como quien està informado.
Leonardo estaba engañado,
desengañose y corrido
de poner culpa en Lisbella,
à la hechicera y al conde
tiene encerrados, adonde
han de morir el y ella.
P. Do estàn? Th. en este aposento.
P. Salgan que los quiero ver.
Muertos. P. que quieres hacer,
saquenlos luego al momento,
que quiero apaciguar yo
el fuego que està encendido,
pues tambien ha sucedido.
Mar. En entiendes aquesto? Z. no.

L. Hoy gozan por tus regalos
vida que es gran maravilla
Mar. Ello ha de haber linda astilla:
The. yo me contento con palos.

Salen Conde y Marcela juntos.

P. sabeis de donde estais? C. no.
P. quien es quien os trujo aqui?
C. A quien yo credito di,
y ahora sé que me engañò
P. Agradeced que quedeis
con vida, haber yo venido.
C. igual dama habeis venido,
P. dela que vos mereceis.
Este es Leonardo mi yerno
y esta Lisbella, C. Señor
P. no mas. Co. Perdonad mi herror
merezco un castigo eterno.
esta muger me engañò
The. Esto mismo dijo Adan.
P. Una vez no pagaràn
ninguno lo que peco
andad con Dios.
Co. y obligado ~~[illegible]~~
à serviros cada instante.
P. Acordaos de aqui adelante
de aquesto que aqui ha pasado,
Andad con Dios.
Co. ven Tancredo.
P. quien son estos?
C. mis criados
Cavalleros tan honrrados
como yo, deciros puedo
que aquesto sabràn servir
L. y cuando no lo haga ellos

me sabre animar con esto.

P. no hay de aquesto que decir, quedad en paz.

C. y quedad.

Vanse Leonardo y criador

P. solos quedamos agora, y parecen bien señora que hagais tan grande maldad?

Mar. Engañome la sobrina y el decirmelo Theodoro.

P. Hoy por guardar mi decoro no pagais vuestra malicia.

Cla. Como no? aquesta hechicera ha de vivir

P. Dejala vase claudio ya viva.

Cl. Mejor es que muera.

Mar. Tu me has traido a esto

The. no penso que llegara a escapar aqui sin cara por el esta le pregunta.

Mar. Gozome, que quiera mal buen burla se ha pasado

Vase Marcela

The. Donoso chiste

P. Estremada Ea Lisbella, en que estais? sonreza aqui a tu marido, trae mis nietos señora mia

Leo. Nuestra amistad confirma

Lis. vuestra soy, seré y he sido

Leo. quede con esto acabada la amistad que habia empezado

The. y aqui se acaba Leonardo la bella malmaridada.

Fin